

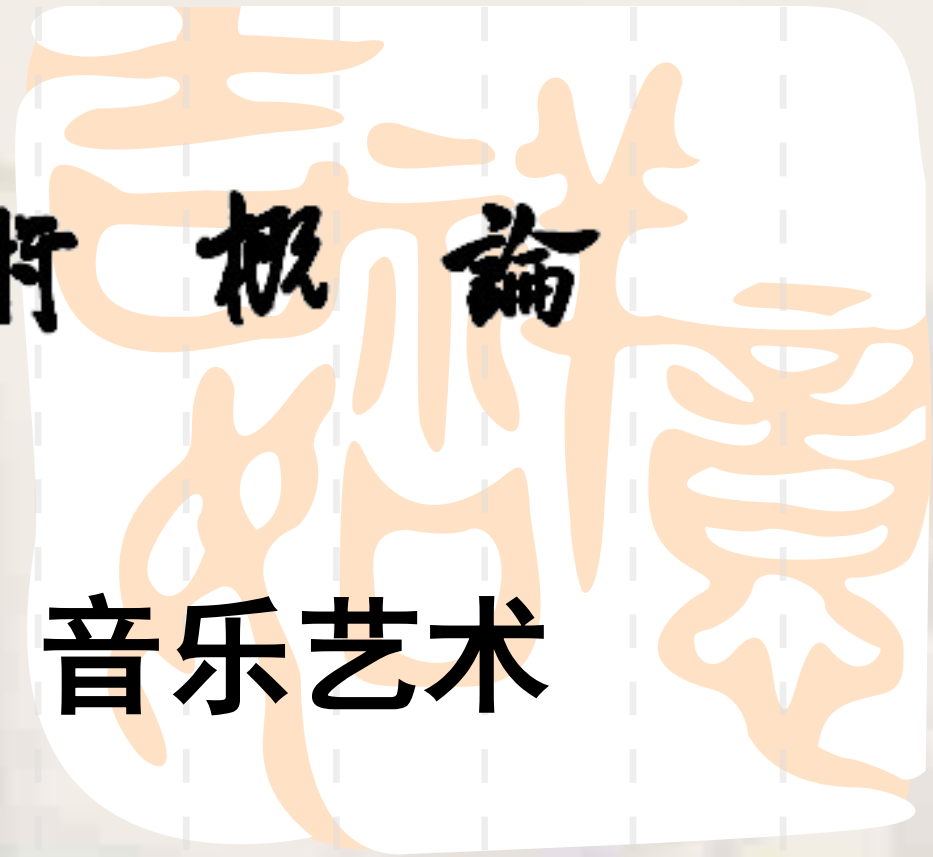
ICAL ALLER ZEITE



© 2004 Warner Bros. Pictures
A Warner Bros. Pictures Production
Gerard Butler Emmy Rossum Patrick Wilson
Music by Andrew Lloyd Webber Lyrics by Charles Hart
Book by Eric Lipton Lyrics by Gaston Leroux
Directed by Joel Schumacher
Produced by Harold Prince
Costume Designer Nigel Wright
Casting Director Simon
Casting Director Alexandra Byrne
Casting Director Schmitt Terry Rawlings A.C.E.
Casting Director Austin Shaw Paul Hitchcock Louise Goods
Casting Director Cousins
Producers Andrew Lloyd Webber
Executive Producer Joel Schumacher
www.phantomoftheopera.com
© 2004 Warner Bros. Pictures
All Rights Reserved

藝術概論

009：音乐艺术



本章内容



- 一、音乐的特征
- 二、音乐的形式
- 三、音乐的种类





一、音乐的特征

- 抒情的艺术：音乐特别专注于表现情感。
- 例：《九拍》



二、音乐的形式要素



- 音乐的形式要素，也是音乐的语言要素、表现手段。
- 音乐的常用的形式要素有：节奏，旋律，和声。





■ 1、节奏：

- 节奏是音乐最基本的表现手段，也是乐曲结构的主要因素，指音响的长短、强弱、轻重等有规律的组合，使乐曲体现出情感的波动起伏，增强了音乐的表现力。它是旋律的骨干，常被比喻为音乐的骨架。

- 例：致爱丽丝





- 2、旋律：
- 音乐形式中最重要的表现手段之一。它把高低、长短不同的乐音按照一定的节奏、节拍以至调式、调性关系等组织起来，塑造音乐形象，表现特定的内容和情感。
- 旋律具有很强的艺术表现力，它可以表现出音乐的内容、风格、体裁，甚至还可以体现出音乐的民族特色和地域特征，因此，人们常把旋律称为音乐的灵魂。
- 例：土耳其进行曲；三门峡畅销曲；Eternity and a day





- 3、和声：音乐最基本的表现手段之一，指多声部音乐按照一定关系构成重叠复合的音响现象，使音乐具有结构感、色彩感和立体感。此外，复调、曲式、调式、调性，以及速度、力度等音乐语言和表现手段，也都是通过有规律的变化与组合，共同将乐音在时间中展开来塑造出音乐形象。交响乐为其代表。

■ 海顿、莫扎特、贝多芬三位音乐巨匠为首的维也纳古典乐派，使得交响乐真正进入了黄金时代。交响乐可以说是音乐艺术的精髓，是音乐创作的最高形式。

■ 例；莫扎特小夜曲



三、音乐的种类



- 1、古典音乐
- 2、民间音乐
- 3、宗教音乐
- 4、通俗音乐
- 5、天籁





一、古典音乐

- 广义是指西洋古典音乐，那些从西方中世纪开始至今的、在欧洲主流文化背景下创作的音乐，主要因其复杂多样的创作技术和所能承载的厚重内涵而有别于通俗音乐和民间音乐。狭义指古典主义音乐，是**1750—1820**年这一段时间的欧洲主流音乐，又称维也纳古典乐派。此乐派三位最著名的作曲家是海顿、莫扎特和贝多芬。





彼得·伊里奇·柴可夫斯基

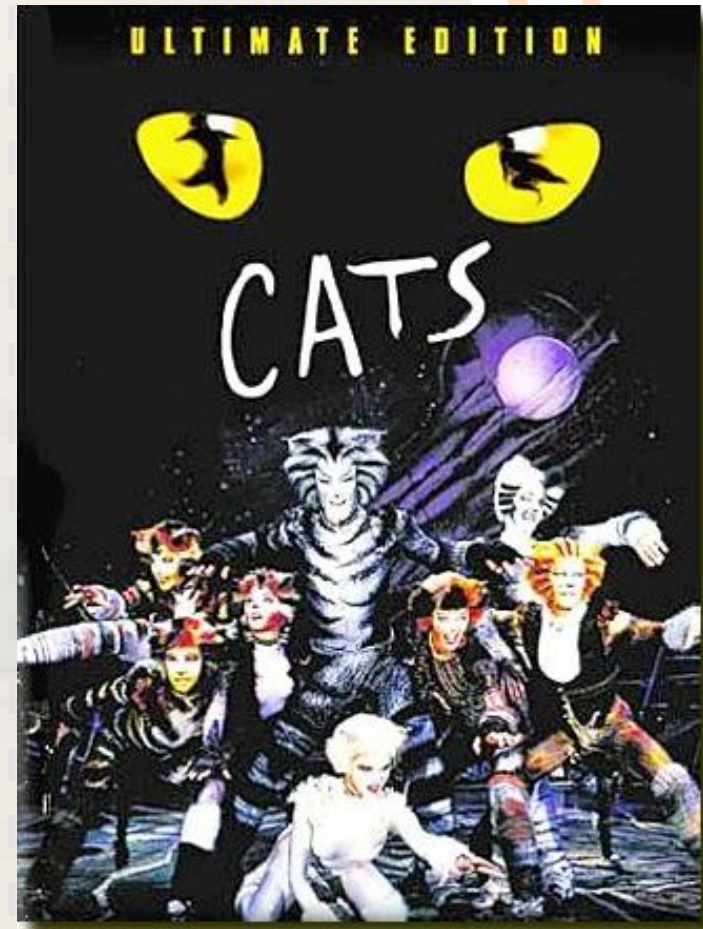




- 柴可夫斯基的音乐引人入胜的重要标志是它由衷的抒情性。他说过音乐创作“纯粹是一种抒情过程，是灵魂在音乐上的自白”。
- 这些情感在音乐中最鲜明和最集中地体现在旋律上。柴可夫斯基是一位旋律大师，他每一作品的旋律都十分鲜明突出。音调清新悦耳，线条委婉悠长，音域跨度宽广，音流起伏跌宕，这些是柴可夫斯基旋律固有的特色。



吉祥如意



中国古典音乐



- 当古典音乐流泻而出的一刹那间，你可以体悟到空气中流动的是高山、是流水、是丝竹、是冬雪，是千古缠绵不绝的生命呼唤。那份说不清、道不尽的感觉，正是中国古典音乐特有之美。

■ 《高山流水》、《广陵散》、《平沙落雁》、《十面埋伏》、《渔樵问答》



香



香

香

香



- 宗教音乐又称圣乐。它既传达上帝给人们的启示，又表现信徒对上帝的崇敬、赞美、信靠和祈求。宗教音乐是欧洲艺术音乐的源头。在18世纪以前，欧洲音乐主要以教会音乐为主，而教会音乐则以圣咏为主。



四、通俗音乐



- (1) 流行音乐 **pop music**
- (2) 蓝调 **Blues** (布鲁斯) 美国 黑人音乐 旋律性的
- (3) 摇滚 **Rock & Roll/Rock music** 冲击性的, 精神性的, “反音乐的”
- (4) 嘻哈 **Hip-Hop**---- 说唱 **Rap** 黑人音乐 节奏性的 街头文化
- (5) 爵士乐 **Jazz** 黑人音乐
- (6) 电子音乐 **Electronic music**
- (7) 拉丁音乐 **Latin music** 拉丁美洲 西班牙 非洲
- (8) 乡村音乐 **Country music** 融合了传统民谣音乐、福音音乐及古时音乐。
- (9) 现代民歌 **Folk**



附：中国通俗音乐之摇滚历程

- 中国改革开放之后，西方现代音乐通过各种途径传入中国内地。音乐青年或多或少的接触到摇滚音乐，并开始组建乐队，进行模仿与创作。



洋

9 不再懊悔

8 野路正路工而後者

7 出港

6 讓我也過這關

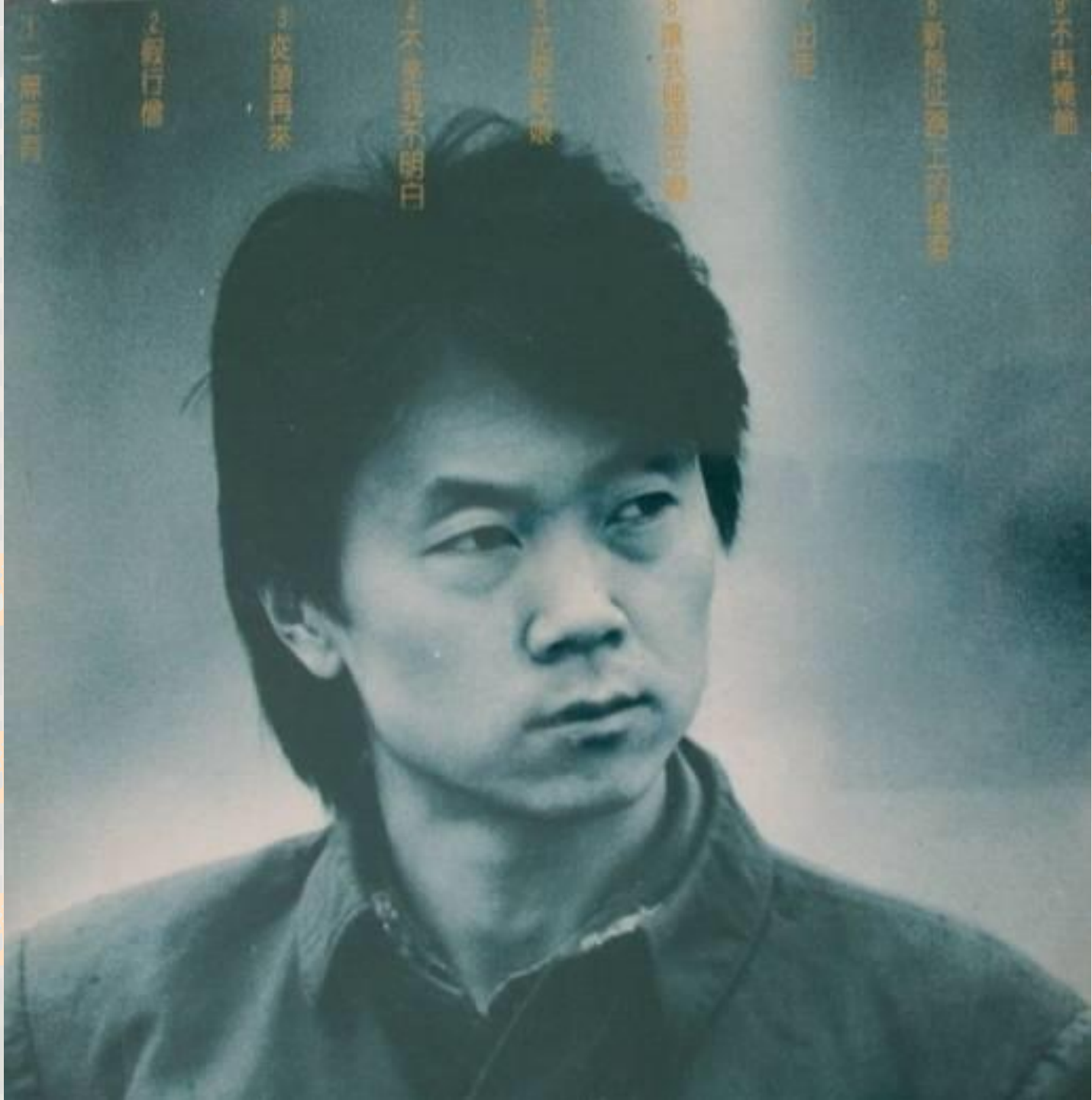
5 正路走順

4 不是我弄明白

3 夜路再來

2 假行僧

1 一黑到底



一块红布

歌手：崔健 专辑：红布

- 那天是你用一块红布
- 蒙住我双眼也蒙住了天
- 你问我看见了什么
- 我说我看见了幸福
- 这个感觉真让我舒服
- 它让我忘掉我没地儿住
- 你问我还要去何方
- 我说要上你的路
- 看不见你也看不见路
- 我的手也被你攥住
- 你问我在想什么
- 我说我要你做主
- 我感觉你不是铁
- 却象铁一样强和烈
- 我感觉你身上有血
- 因为你的手是热呼呼
- 我感觉这不是荒野
- 却看不见这地已经干裂
- 我感觉我要喝点水
- 可你的嘴将我的嘴堵住
- 我不能走我也不能哭
- 因为我身体已经干枯
- 我要永远这样陪伴着你
- 因为我最知道你的痛苦
- 嘟.....





齐豫



左小祖咒

百度娱乐
yule.baidu.com



- **谢谢!**