

关注当今城市建设

城市建设开发与古建筑保护



为什么要探讨城市建设开发与古建筑的保护？



城市特色与古建筑有怎样的关系呢？

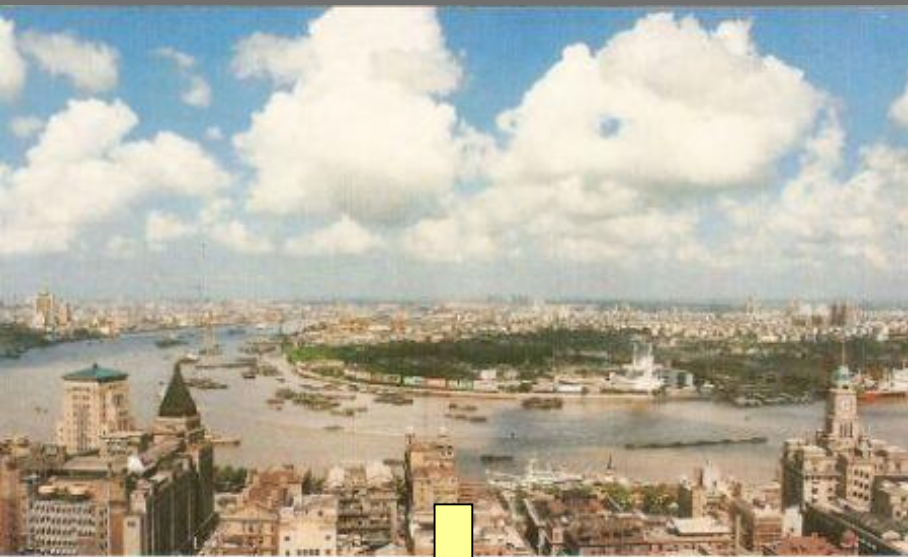


如何协调城市建设开发与古建筑保护？

.....本课将带领大家关注身边的变化。

随着时间的推移，我们身边的城市面貌正在发生日新月异的变化.....

中国上海 1990年和2010年



迪拜
1990、
2003
和
2007
年

然而，随着这种飞速的建设与开发，城市也付出了代价。相当一些历史悠久的古建筑永远地消失了；还有许多十分珍贵的历史遗迹正受到严重的威胁，侥幸留存下来也危在旦夕……

有钱的没责，有责的没钱：体制的缺陷使一份世界遗产濒临绝境——

北京人家园告急



周口店已被十多家就地取材的小水泥厂包围。

27处遗址21处危险



新闻连线

周口店北京人遗址



有钱的没责，有责的没钱：体制的
扯皮使一份世界遗产濒临绝境——
北京人家园告急



周口店已被十多家就地取材的小水泥厂包围。

谁来保护“北京人”的家园？

新闻连线





当地农妇向记者展示她所盗取的文物

27处遗址21处危险



由于对古建筑保护问题的认识存在局限性和片面性，一部分受到“保护”的古建筑实际上遭到了更大的破坏。



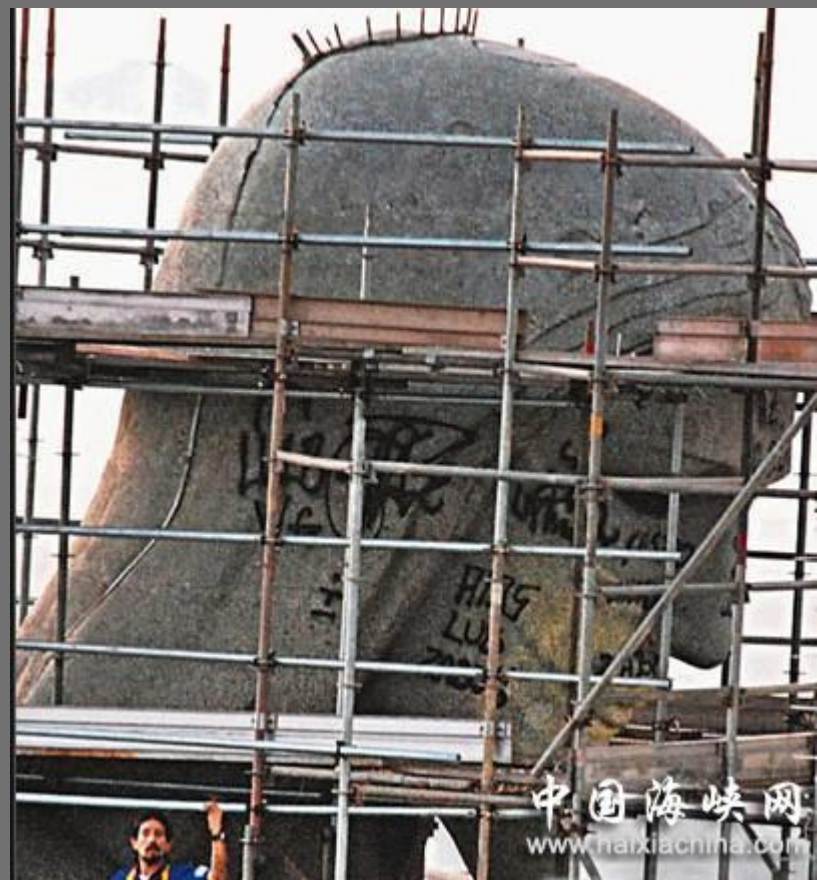
形同虚设的栏杆

长城上的“现代遗迹”——留言



“拆”字竟写上了
明长城





巴西基督山耶稣像被涂鸦

以上种种说明城市建设开发，经济的发展，与古建筑的保护确实存在某种冲突和矛盾。我们必须通过正确的方法协调二者的关系，科学而全面地保护古建筑。

1950年，梁思成曾多次发出要保护和整理北京文物古迹的呼吁，尤其主张要保留北京城古城墙，他们为中国古代建筑研究奠定了坚实的科学基础。



永远消失的北京内城城墙

梁思成，中国著名的建筑学家和建筑教育家

一.古建筑的價值

1964年在歐洲通過的“保護文物建築及歷史地段的國際憲章”開頭寫道：“世世代代人民的历史文物建築，飽含這過去的年月傳下來的信息，是人民千百年傳統的活的見證，我們必須一點不走樣的把它們的全部的信息傳下去。”

建築是凝固的音樂（藝術價值）

建築是石頭的史書（科學價值、歷史價值）

我们身边曾经发生过的



玉溪一中“水晶宫（大士俺）”







昔日的州城文庙大成殿(建于康熙年间)



今州城文庙大成殿



文星阁

古建筑与城市的美





昵图网 www.nipic.com BY: 曹林自己



古建筑成为城市的标志



昵图网 www.nipic.com BY: 曹林

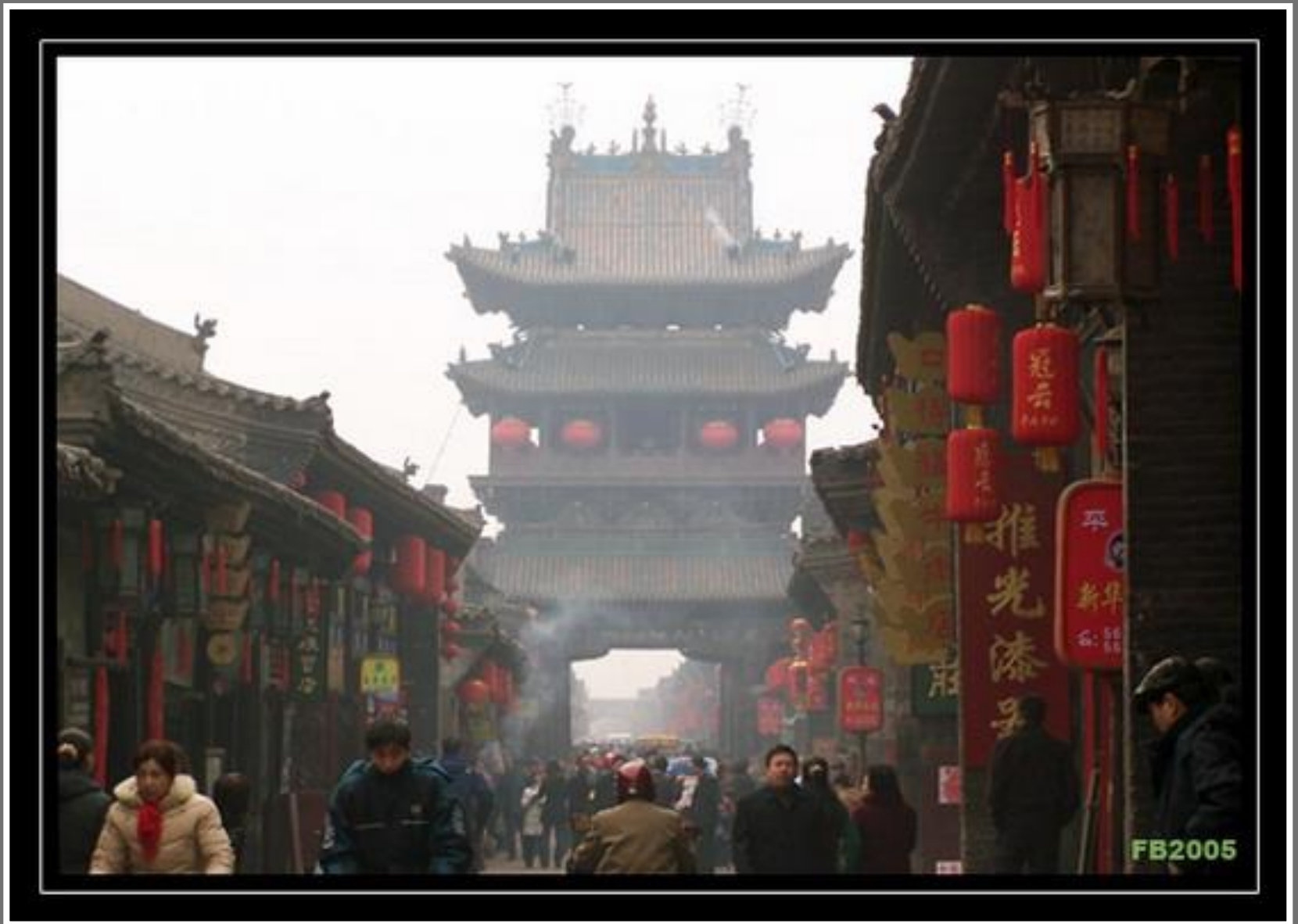
800-53166138161348403880



丽江古城



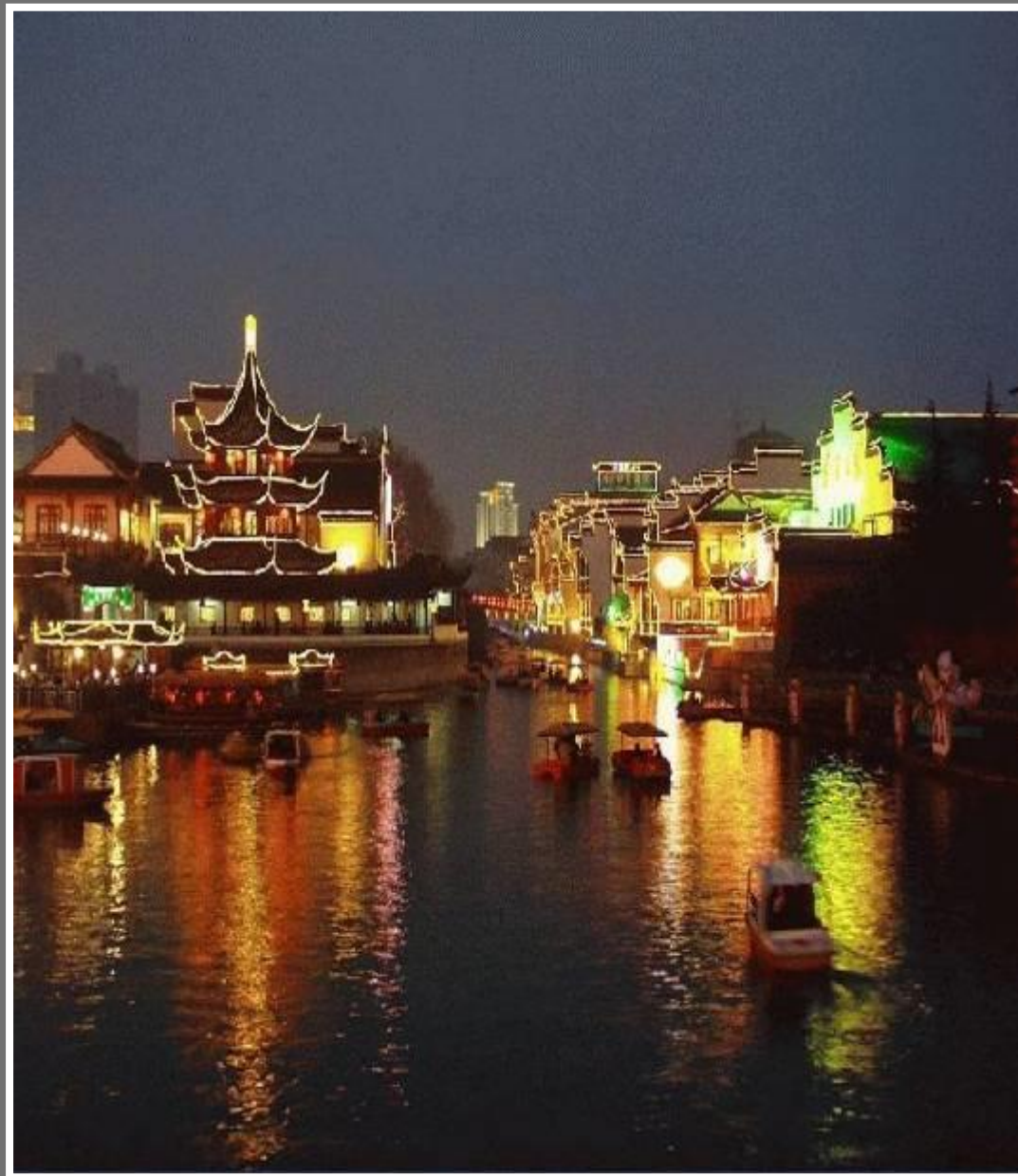
澳门 大三巴牌坊



山西 平遥古城

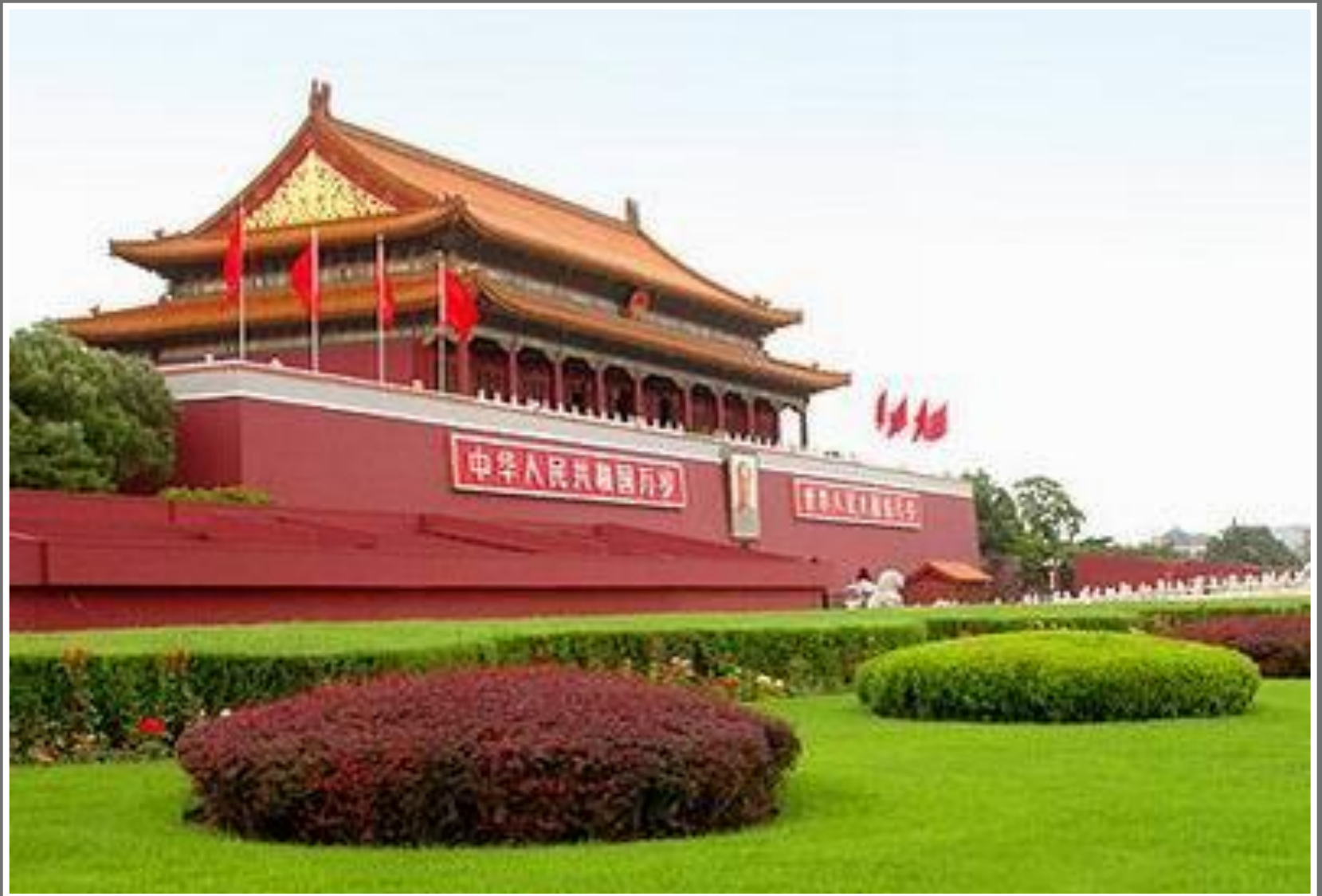


上海 豫园



南京 夫子庙

以古建筑为标志的城市



北京 天安门



昆明金马碧鸡坊



沈阳 沈阳故宫



杭州 雷锋塔



南昌 滕王阁





武汉 黄鹤楼

北京——雄伟的天安门城楼、蜿蜒连绵的长城

南京——美丽的秦淮河、气势恢宏的中山陵

湘西凤凰城——青青的石板路、玲珑的吊脚楼



古建筑与城市的关系

古建筑与城市的关系

古建筑是一个城市文化的标志和象征。

野蛮的城市建设会毁坏或湮没古建筑的光彩，而良好的城市规划则能够充分衬托出古建筑的璀璨夺目，并使之与现代都市风景相得益彰。

**一座没有古建筑文化的城市，就如丢失了一段历史。
一座没有历史的城市还如何与别的城市竞争……**

三、城市建设开发与 古建筑的保护

当今大规模城市开发建设，面对我们身边古老的文明该如何是好？城市建设开发与古建筑的保护是一把双刃剑。保护、拆毁、拆迁、修旧如旧？造假古董？还是……？

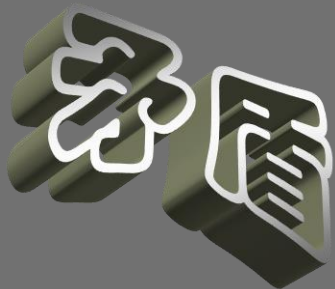


一、精心保护文物古迹
在历史地区规划中仔细
调查、精心设计，确保
重要文物的安全

二、保留与恰当的改造相结合。

三、旧区的新建筑与历史环境相协调





古建筑的保护与经济利益的矛盾——某些城市开发者目光短浅……

古建筑的保护与城市
宏观规划的矛盾——交
通、住宅等问题……



古建筑的保护



北京市城市规划模型





河南林州千年古刹慈源寺整体平移迁新址



- 河南林州千年古刹慈源寺整体平移约四百米



玉溪红塔山公园

也许这些措施和手段还不够有力，不够完善，但我们一直在努力！

玉溪红塔

