

第三讲 《春江花月夜》 《渔舟唱晚》 《百鸟朝凤》

欣赏几张图片，回答：这是什么？









民族管弦乐队组合形式、特点：

- 主要由吹、拉、弹、打四类乐器结合而成的大型合奏形式。
 - 吹管乐器：梆笛、曲笛、笙、唢呐、萧
 - 拉弦乐器：二胡、高胡、革胡、低音革胡
 - 弹弦乐器：琵琶、古筝、阮、扬琴
 - 打击乐器：各种鼓、锣、钹等

 - 特点：音色丰富、音域宽广，表现力强，具有传统民族特色
-

吹管乐器



梆笛



曲笛



箫



笙

昵图网 nipic.com/

唢呐



拉弦乐器



二胡

©2023 44766666/24849672



高胡

革胡



低音革胡



弹弦乐器



打击乐器



兄弟[上传] 图片联盟www.tplm123.com



编号: 89274 红动中国 (www.redocn.com) zhangkunqoo



听赏 《春江花月夜》



□ 提问：试着分辨主旋律有哪些乐器？

乐曲来源

- 《春》原是一首琵琶曲，曲名为《**夕阳箫鼓**》，这个**曲名**最早见于清朝姚燮（**1805-1864**）晚期著作《今乐考证》一书中。**乐谱**最早见于鞠士林（**1763-1820**）的传抄琵琶谱以及**1875**吴畹卿的手抄本。**1895**年李芳园出版《南北派十三套大曲琵琶新谱》时，将此曲收入其中，并根据诗人白居易的《琵琶行》中诗句“浔阳江头夜送客”而改名为“浔阳琵琶”，后人也称为“**浔阳夜月**”、“**浔阳曲**”。本世纪二十年代，上海新式音乐社团“大同乐会”将它改变成一首民乐合奏曲，起名“春江花月夜”。
-

乐曲介绍

- 《春》是一直典雅优美的抒情乐曲，它描写了一幅山水画卷，把春天静谧的夜晚，月亮在东山升起，小舟在江面荡漾，花影在两岸随波摇曳的大自然迷人景色，一幕幕的展现在我们眼前。它力图从音乐的角度来刻画一幅美丽动人的月夜江景，以此借景抒情。音乐形象鲜明，曲调优美动听，乐曲的旋律流畅婉转，格调古朴典雅，生动秀美，充分利用各种音乐手段，含蓄的表现了深远的意境，形象的描绘了祖国春江月色的良辰美景，贴切的表现出标题“春江花月夜”的意境。这首乐曲运用十分生动的音乐语言来激发人们丰富的联想与想象。
-

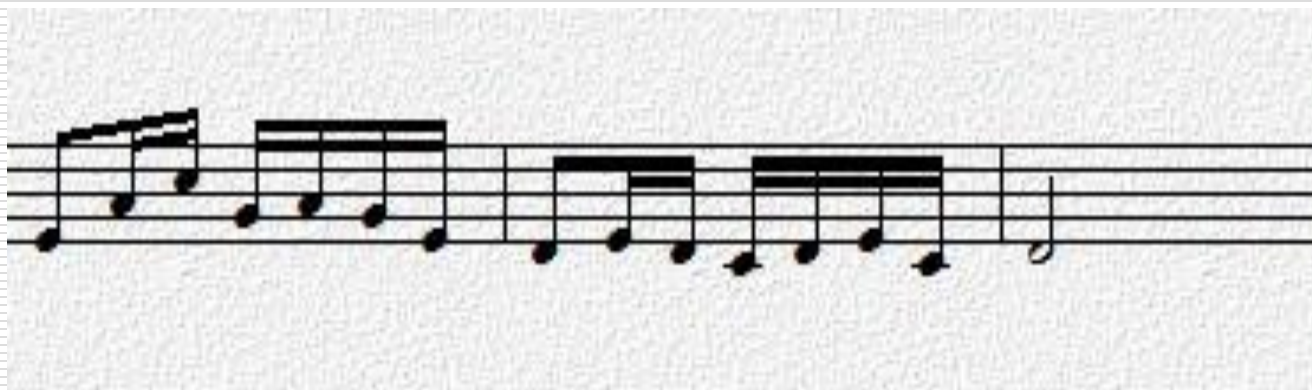
乐曲分析

□ 《春》是由引子、主题乐段、主题的多次变奏以及尾声构成，是一首具有中国特色的变奏曲。

全曲分为**10**段，分别是：江楼钟鼓（引子）、月上东山、风回曲水、花影层叠、水深云际、渔歌唱晚、回澜拍岸、棹鸣远濑、欸乃归舟、尾声。

换头合尾

- 是民间音乐的一种演奏手法。《春》主题尽管有多种变化，新的因素层出不穷，但是每一段的结构都采用同一乐句，听起来十分和谐。



再次欣赏，边听边分段讲解



- 乐曲通过委婉质朴的旋律，流畅多变的节奏，巧妙细腻的配器，丝丝入扣的演奏，形象的描绘了月夜春江的迷人景色，尽情的赞颂了江南水乡的风姿异态与人民安居乐业的生活。
-

《渔舟唱晚》

- 介绍乐器——古筝
 - 古筝是一件伴随我国悠久文化、在这片肥沃的黄土地上土生土长的古老民族乐器。早在公元前**5**世纪至公元前**3**世纪的战国时代，就在当时的秦国（现今的陕西）一带广泛流传，所以又叫秦筝。计算起来，它已经有**2500**年以上的历史了。除此之外在古代，筝还被称为瑶筝、云筝、素筝等。
-



古筝的历史

- 古筝音域宽广，音色优美动听，历史悠远，被称为“东方钢琴”。属于弹弦乐器。关于筝的起源，筝很可能来源于春秋战国时期的一种大竹筒制作的五弦或少于五弦的简单乐器。逐渐的五弦竹制筝演变为十二弦木制筝。据古文记载，筝是由早期的五弦发展为汉代十二弦，进而为隋唐十三弦筝，明代增至十四——十五弦，到了近代才出现二十一至二十六弦筝。筝流行于民间，是群众喜闻乐见的乐器，筝在唐代音乐中广泛使用，如用于礼乐之雅乐中，属于高雅乐器，筝在宋代也流行较广。
-

古筝的形制

- 古筝是一种多弦多柱的弹弦乐器，它的外形近似于长箱型，中间稍微突起，底板呈平面或近似于平面。筝的头部有缓缓而落的筝脚，在木质的箱体面板上张设筝弦，每条琴弦下面安置码子，码子可以左右移动，用来调整音高和音质。近年来，古筝的弦出现了尼龙线，区别以前的金属线，这种线是以金属弦为内质，外加尼龙丝缠绕而成。
-





古筝的演奏手法

- 传统的筝曲，右手弹奏旋律，左手运用缠、按、滑、揉等技巧，这也叫传统奏法，那么既然有传统演奏技巧。也必然有非传统的奏法，即古筝双手演奏技巧，这是由赵玉斋教授创造的，在著名筝曲《庆丰年》中有具体表现。
-

古筝的演奏形式

- 早期的筝，表演形式主要是弹唱的筝歌，随着汉代的相和歌的兴起，古筝艺术进入了一个全新的时期。并逐步发展为六、七种丝竹乐器耕相迭奏。
 - 现在，古筝常用于独奏、重奏、器乐合奏和歌舞、戏曲、曲艺的伴奏。
-

欣赏 《渔舟唱晚》



□ 试分析：乐曲分为几段？

乐曲介绍

- 这是一首颇具古典风格的河南筝曲。夕阳西下，渔船满载而归，水面洒落一片片闪动着金光，唐代诗人王勃看到这种美景，在《滕王阁序》中写到“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色，渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨”的名句。中国音乐家们看到这种美景，用他们手中的琴弦弹奏出了这首《渔舟唱晚》。
-

作业

- 《流水》、《十面埋伏》、《春江花月夜》
任选一首进行作品介绍与分析。
 - 要求：**1200**字以上，打印版，首页题目下方写上名字、班级、学号。
-