



大学  
舞蹈  
鉴赏

主讲：  
盛楠  
魏

## 课程概况：

- 绪论
- 舞蹈的形成与发展
- 舞蹈艺术的特征
- 舞蹈的种类
- 舞蹈作品鉴赏
- 舞蹈精品的甄别

- 1、什么是舞蹈？
- 2、什么样的舞蹈最吸引你？
- 3、让我们先来看一组图片，说说那种才是你的最爱？







H 28 宙田地  
<http://blog.sina.com.cn/u/1515>





QICAIYUAN



# 舞蹈：

- 是以经过提炼、组织、美化了的人体动作为主要艺术表现手段，着重表现语言文字或其他艺术表现手段所难以表现的人们的内在深层的精神世界（如细腻的情感等），从而创造出可被人具体感知的生动的舞蹈形象。

# 第一章 绪论

- 一、舞蹈欣赏的条件
- 二、舞蹈欣赏的心理过程
- 三、舞蹈欣赏能力的培养
- 四、舞蹈欣赏的意义

# 第一章 绪论

- 舞蹈欣赏：舞蹈欣赏是以舞蹈作品为对象的接受活动，也是观众对舞蹈作品认知、理解达到共识的心理过程。
- 一、舞蹈欣赏的条件
  - 1、欣赏主体：欣赏作品的人
  - 2、欣赏客体：被欣赏的作品
  - 3、欣赏中介：舞蹈审美实践

## 二、舞蹈欣赏的心理过程

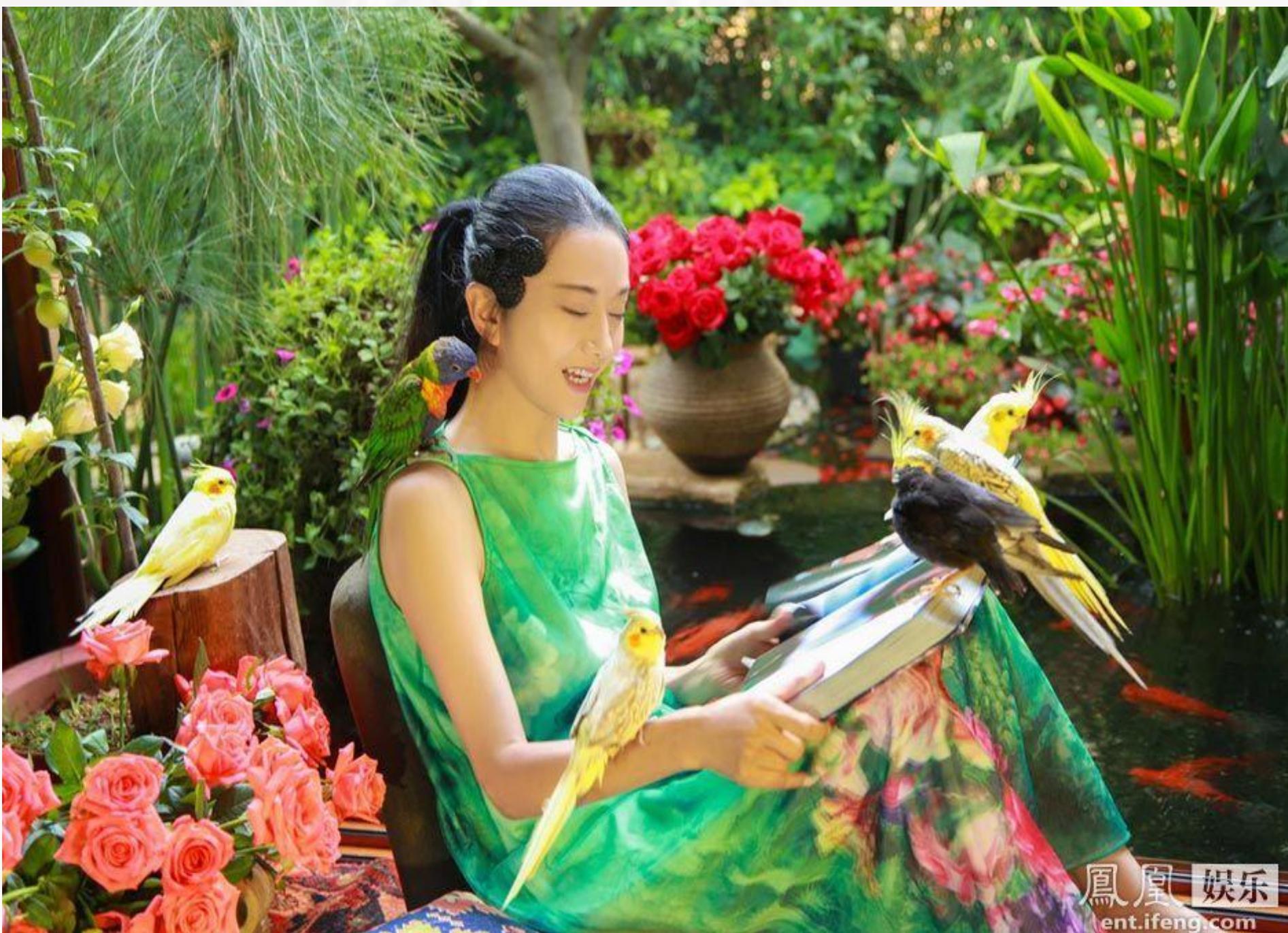
- 1、形象感觉
- 对舞蹈作品动态人体形象的感觉，俗称“应目”。
- 2、体验的想象
- 由舞蹈作品流动的动态人体形象的感觉所引起的体验、联想而进入想象，俗称“会心”。
- 3、探究领域
- 通过对人体流动人体形象的想象、内蕴的探究而得到领域，俗称“畅神”。

欣赏练习：

- 孔雀舞：《雀之灵》
- 作品介绍：







## 心理活动过程：

- 第一层次：“应目过程”
- 晨光，曦微。一只晶莹、洁白的孔雀，跃然而立、亭亭玉立。她抖动羽冠、轻盈矫健，她舒展双臂、轻柔妩媚……
- 第二层次：“会心过程”
- 人们屏息凝神，沉浸在这艺术的神奇圣境之中，净化、升华、美，太美了。美得让人心醉，杨丽萍“以心造舞”，营造了一首“生命的颂歌”。
- 第三层次：“畅神过程”

- 我，欣赏着。闹钟的荧屏迅速闪现出一个久思不得而瞬间映现的答案——现代意识注入民族民间舞蹈之中，就会为民族民间舞蹈的发展，带来新的生命和活力……

### 三、舞蹈欣赏能力的培养

- 社会实践
- 理论修养
- 欣赏活动



## 四、舞蹈鉴赏的意义

- (一)、高校舞蹈普及教育的现状
- (二)、意义
  - 1、是素质教育的普及最有效方式
  - 2、有利于学生艺术欣赏能力、艺术评价能力和艺术洞察力的培养提高，以及将舞蹈与其他人文社会学科转化成的综合感受力的提高。
  - 3、提高人们的审美情趣。

